

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **Специальность**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),  
(квалификация – руководитель творческого коллектива,  
преподаватель)**

### **Вид – хореографическое творчество**

В сценической деятельности, в повседневной жизни одним из любимых видов деятельности человека любого возраста является танец – классический, балльный, народный, современный. Танец используется как способ самовыражения, социального общения, как показательный вид искусства; танец – это подлинное выражение глубочайших душевных чувств. Поэтому вид «Хореографическое творчество» отделения СПО является одним из наиболее актуальных и востребованных. Такие дисциплины как «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Современный танец», «Методика преподавания хореографических дисциплин» и др. дают студентам знания хореографии и педагогические навыки руководителя коллектива; на практических и теоретических занятиях студенты изучают методику композиции и постановки танца, что позволяет им овладевать приемами постановочной работы.

Свои навыки и умения студенты совершенствуют на сценической практике, которая проходит в Мордовском государственном ансамбле песни и танца «Умарина».

Отличительной особенностью обучения по данному виду является обширная концертная деятельность: ни одно мероприятие международного, межрегионального, республиканского или городского уровня не проходит без участия наших студентов. Профессионализм подготовки не раз отмечен дипломами, почетными грамотами, благодарственными письмами республиканского и межрегионального значения.

Студенты могут продолжить свое обучение на отделении высшего профессионального образования Института национальной культуры (при успешном освоении программы возможен перевод с 1 на 3 курс).

Выпускники трудоустраиваются в образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства республики Мордовия и за ее пределами, профессиональные коллективы.

### **Вид – театральное творчество**

Важнейшей задачей образовательного процесса является подготовка квалифицированного специалиста – руководителя любительского театрального коллектива, преподавателя, способного творчески мыслить, находить такие художественные средства, которые бы помогали поднимать и

освещать актуальные вопросы современной жизни. В связи с этим, большое место в учебном плане уделено изучению специальных дисциплин и профессиональных модулей – режиссуре, актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, теории драмы, сценографии, искусству грима и др. Как будущие педагоги студенты изучают психологию, педагогику, методику работы с театральным коллективом и методику преподавания специальных дисциплин. Нельзя не отметить и тот факт, что театр – искусство синтетическое, органически соединяющее в себе другие виды искусства – музыку, живопись, танец, прикладное искусство и, конечно, литературу. Поэтому образовательный процесс носит интегрированный характер.

Хорошей сценической профессиональной практикой для студентов» является их участие в курсовых и дипломных постановках, а также в спектаклях молодежного театра «Налксема» Института национальной культуры. Играя в его постановках совместно со студентами высшей школы, студенты отделения СПО приобщаются к сценической культуре исполнения, работают с ведущими режиссерами РМ.

Студенты являются постоянными участниками фестивалей, творческих конкурсов, проводимых как в Республике Мордовия, так и за ее пределами. Например, с 2001 года студенты принимают участие в театральном фестивале «Театральное студенчество» в г. Йошкар Оле.

Стало доброй традицией проводить в марте «Неделю театра», в рамках которой проходят встречи с ведущими и молодыми актерами, режиссерами театров РМ, круглые столы, семинары, и мероприятие, которое особенно ждут первокурсники – «Посвящение в служители Мельпомены».

Студенты и педагоги поддерживают добрые отношения с профессиональными театрами РМ, что, конечно, способствует качественной профессиональной подготовке будущих преподавателей-руководителей театральных коллективов.

Выпускники продолжают свое обучение в Институте национальной культуры, Казанском государственном университете культуры и искусств, Московском государственном университете культуры и искусств, Российской академии театрального искусства и др.

Выпускники трудоустраиваются в образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства республики Мордовия и за ее пределами, профессиональные коллективы.

### **Специальность**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), (квалификация – художник-мастер, преподаватель)**

Декоративно-прикладное творчество трактуется как искусство, отражающее художественные традиции и опыт народа, удовлетворяющее его эстетические потребности. Поэтому важнейшей задачей образовательного

процесса данной специальности является подготовка квалифицированных специалистов, в область профессиональной деятельности которых входит изучение, восстановление, сохранение и развитие национальных традиций декоративно-прикладного творчества. В связи с этим большое значение уделяется преподаванию таких междисциплинарных курсов как «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и др. На занятиях высококвалифицированные специалисты обучают студентов техническим навыкам и художественным приемам изготовления изделий из разнообразных материалов. Также ведущими дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Композиция», позволяющие познать секреты композиционного, цветового решения изделия.

Студенты данной специальности не раз были отмечены Дипломами, наградами на республиканских и городских олимпиадах, принимают активное участие в выставочной деятельности.

Выпускники трудоустраиваются в образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства республики Мордовия и за ее пределами, ДШИ, ДХШ.

### **Специальность**

#### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,**

**(квалификация – артист-вокалист, преподаватель руководитель народного коллектива)**

Народная песня является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Уже с колыбели мы слышим их в бытовом исполнении, а в последнее десятилетие народная песня и на эстраде стала многоликой и желанной.

На отделении осуществляется подготовка специалистов, способных исполнить не только народную песню, но и умеющих работать с самостоятельным фольклорным коллективом. Ведущее место в образовательном процессе отводится таким дисциплинам как «Постановка голоса», «Музыкальный инструмент», «Исполнительская подготовка», «Изготовление мордовских народных инструментов», «Основы компьютерного набора нотного текста» и др.

О качестве образовательной деятельности говорит тот факт, что студенты, обучающиеся на специальности, являются солистами и участниками профессиональных фольклорных коллективов республики и не раз отмечены Дипломами различного уровня. Кроме того, выпускники данной специальности успешно проходят дальнейшее обучение в вузах России – РАМ им. Гнесиных, Академии культуры г. Казани, Академии культуры г. Самары и др. Отметим также, что более 80% наших выпускников работают по специальности в учреждениях культуры, образовательных

учреждениях, профессиональных коллективах республики Мордовия и за ее пределами.

**Специальность**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям),**  
**(квалификация – дизайнер, преподаватель)**

В 2008 году в связи с осуществлением в Институте национальной культуры многоуровневой системы подготовки «Школа – СПО – ВПО» на отделении среднего профессионального образования назрела необходимость открытия новой специальности «Дизайн» (по отраслям)». Приоритетом студентов данной специальности стало то, что им предоставляется возможность продолжить свое обучение на отделении ВПО Института национальной культуры по направлению подготовки «Дизайн» («Дизайнер костюма», «Дизайнер среды»).

Создание системы непрерывного профессионального образования в области дизайна позволило: на социально-политическом уровне расширить спектр форм взаимодействия в профотборе во всех районах республики и за ее пределами, в местах компактного проживания мордовской диаспоры; более точно, полно и оперативно реагировать на изменения потребностей рынка труда. На организационно-административном уровне эффективно развивать систему повышения квалификации педагогических кадров. На дидактическом (методическом) уровне создать условия для разработки сопряженных образовательных программ разных уровней профессионального образования в сфере дизайна; подготовить к изданию «ступенчатые» учебно-методические пособия по дисциплинам специальности.

Сегодня под дизайном понимается специфическая сфера деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом. Поэтому студенты данной специальности должны уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; создавать и разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект; осуществлять процесс дизайнерского проектирования; выполнять графическую часть проекта, оригиналы или отдельные элементы проекта в натуре; использовать информационные технологии для решения профессиональных задач; пользоваться нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов; использовать мультимедийные технологии в профессиональной деятельности; применять компьютерные графические программы в процессе проектирования и конструирования дизайн-продукта. В связи с этим при подготовке специалистов большое внимание уделяется таким предметам как «Рисунок»,

«Композиция», «Дизайн-проектирование» «Компьютерная графика и мультимедийные технологии», «Дизайн и рекламные технологии», «Эргономика» и др., которые преподаются в оснащенных кабинетах и лабораториях опытными педагогами.

Результатами обучения студентов-дизайнеров стали их победы в республиканских и городских олимпиадах по рисунку, живописи, композиции и проектированию.

Первый выпуск специалистов был осуществлен в 2012 году. 90% выпускников поступили в высшие профессиональные учебные заведения по профилю подготовки.

**Специальность**  
**42.02.01 Реклама.**  
**(квалификация – специалист по рекламе)**

Специальность 031601.51 Реклама открыта на отделении в 2012 году в связи с большой востребованностью на рынке труда специалистов данной квалификации.

За время обучения студенты получают современные знания и овладевают такими необходимыми навыками как планирование рекламной кампании, формирование необходимого бюджета кампании, измерение эффективности каналов коммуникации, создание рекламного продукта и многое другое.

В основу рабочих программ дисциплин заложены принципы и методики, развивающие креативность мышления студентов, профессиональные компетенции будущего выпускника.

Занятия со студентами проводят высококвалифицированные преподаватели отделения и приглашенные специалисты-практики, имеющие многолетний опыт профессиональной деятельности в области маркетинга, рекламы, дизайна, полиграфии.

Выпускники специальности «Реклама» могут работать на производственных предприятиях, в банковской, туристической и страховой сфере, в государственных и муниципальных органах власти, рекламных и PR-агентствах, консалтинговых и торговых компаниях Саранска и других крупных городов.

Рекламный бизнес в России быстро и успешно развивается. Вновь и вновь требуются молодые, креативные умы. Сегодня специалист по рекламе – это профессионал, который сумеет провести исследования, проанализировать рынок, продумать концепцию рекламного продукта.