

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Института национальной культуры  
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарева»

---

Т. Н. Сидоркина

**ТРЕБОВАНИЕ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**  
**направления подготовки 51.04.01 «Культурология»**  
**(квалификация (степень) – магистр)**

Для абитуриентов, поступающих в магистратуру по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (магистр), профиль подготовки «Сохранение культурного и природного наследия» предусмотрен междисциплинарный экзамен (собеседование) по профилирующей дисциплине «Культурология» и прикладной дисциплине «Краеведение».

Собеседование проводится в устной форме и включает два вопроса, составленных в соответствии с программой бакалавриата по данным дисциплинам, с целью выявления не только знаний абитуриентов, но их эрудиции, уровня владения словом, представлений о разнообразии коммуникативных связей в обществе, а также о ценностях культуры и способах их осмысления.

**В процессе экзамена (собеседования) абитуриент должен показать:**

- умение логически мыслить при раскрытии вопросов;
- знание основных понятий в теории культуры, а также культурных объектов своего города и личностей в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, хореографии и умение их охарактеризовать (можно также построить свой ответ на значения сохранения памяти прошлого в истории и культуре для духовной жизни современного общества).
- способность и оригинальность мышления, творческое воображение и самостоятельность при анализе ценностей культуры.

## **Вопросы по культурологии**

1. Понятие культуры.
2. Культурология как наука.
3. Основные категории культурологи.
4. Основные парадигмы культуры.
5. Культура и природа.
6. Культура и общество.
7. Основные универсалии культуры.
8. Пространство и время в культуре.
9. Столичная и провинциальная культура.
10. Национальная и этническая культура.
11. Массовая культура.
12. Финно-угорское пространство культуры и искусства.
13. Культура и цивилизация (Н.А. Бердяев, О. Шпенглер).
14. Типология культуры.
15. Ю.М. Лотман о «тексте» культуры.
16. Д.С. Лихачев о русской культуре.
17. М.М. Бахтин о диалоге культур.
18. Виды искусства.
19. Форма и содержание в искусстве.
20. Образ как категория искусства

## **Вопросы по краеведению Республики Мордовия (либо другого края, где проживает абитуриент)**

1. Выдающийся флотоводец, адмирал Ф. Ф. Ушаков.
2. Н. П. Огарев и его разносторонняя деятельность в Старом Акшине.
3. Истоки развития профессиональной живописи на территории края (К. А. Макаров и И. К. Макаров).
- 4 С. Д. Эрзя – крупнейший представитель российского и мирового искусства.
5. Ф. В. Сычков – как яркий художник-реалист.
6. Памятные места и историко-культурные памятники края.
7. Мордовский национальный исследовательский университет имени Н.П. Огарева – крупнейший центр высшего образования, науки и культуры России.
8. Герои-стратонавты.
9. Монументальное искусство Н.М. Филатова.
10. Театры города Саранска.
11. Мордовский народный костюм как комплекс художественной культуры.
12. Краеведческий музей как явление культуры.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ АБИТУРИЕНТА, ПОСТУПАЮЩЕГО  
В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
51.04.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ СОБЕСЕДОВАНИИ**

Объективной оценке знаний абитуриента на вступительном экзамене (собеседовании) способствует анализ его ответов на основные и дополнительные вопросы с различных точек зрения:

- широты общего кругозора;
- знания фактического материала по дисциплине;
- логики его изложения;
- умения самостоятельно, мыслить;
- знания вопросов культуры и искусства

Критерий вступительного экзамена (собеседования) в магистратуру по направлению 51.04.01 «Культурология» оценивается по 100 бальной шкале, причем, как правило, в 100 баллов оценивается ответ на каждый вопрос из двух, представленных в билете, а общий балл выводится среднеарифметической величиной. Например, первый вопрос билета - 80 баллов; второй - 70 баллов; общая оценка за ответ на вступительном экзамене - 75 баллов.

От 80 до 100 баллов выставляется абитуриенту, который:

- 1) глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне. С исчерпывающей полнотой и без ошибок отвечает на все вопросы билета и дополнительные вопросы;
- 2) изучил основную и дополнительную литературу по дисциплине и грамотно использует полученные знания при ответах;
- 3) в ответах использует материалы курса смежных дисциплин, в качестве обоснования приводит примеры из работ культурологов, а так же из области искусства РМ;
- 4) при собеседовании не нуждается ни в какой помощи со стороны преподавателей;
- 5) стремится самостоятельно пополнять и обновлять знания, необходимые в профессиональной деятельности.

От 60 до 80 баллов выставляется абитуриенту, который:

- 1) полно раскрывает учебный материал, предусмотренный программой экзамена. Допустил небольшие ошибки (неточности), не искажающие содержание ответов по существу вопросов;
- 2) изучил основную и знаком с дополнительной литературой по программе вступительного экзамена (собеседование) и использует эти знания

при ответах;

3) два вопроса освещены полностью или один вопрос освещен полностью, а другой доводится до логического завершения при наводящих вопросах преподавателя;

3) в процессе ответов на дополнительные вопросы материал излагает правильно, но без достаточной логической последовательности;

4) для уточнения ответов иногда требуются наводящие вопросы преподавателей.

От 40 до 60 баллов выставляется абитуриенту, который:

1) владеет необходимым учебным материалом в пределах программы, но ответы на вопросы недостаточно полны и точны;

2) при ответах используются данные только основной литературы по дисциплине;

3) в ответах на основные и дополнительные вопросы не использованы учебные данные смежных дисциплин, материал излагается без достаточной логической последовательности;

4) один вопрос разобран полностью, другой начат, но не завершен до конца; два вопроса начаты и при помощи наводящих вопросов доводятся до конца;

5) затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

6) во время ответов нуждается в наводящих вопросах преподавателей.

менее 40 баллов выставляется абитуриенту, который:

1) показал пробелы в знаниях учебного материала предусмотренного программой вступительного экзамена;

2) ни один вопрос экзаменационного билета не рассмотрен до конца;

3) не может дать четких ответов на основные, дополнительные и наводящие вопросы.

Настоящие Критерии приняты выпускающей кафедрой традиционной мордовской культуры и современного искусства Института национальной культуры ФГБОУ ВПО «Мордовский госуниверситет им. Н. П. Огарева»: протокол № 9 от 27.08.14 г., утверждены Ученым советом ИНК: протокол № 6 от 28.08.14 г.

зав. кафедрой

профессор

Н.И. Воронина