



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)

П Р И К А З

28.02.2022

№ 155

г. Саранск

О проведении открытой олимпиады по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности

В целях повышения уровня знаний и умений в области рисунка, живописи, композиции; формирования навыков самостоятельной работы; развития творческого потенциала учащихся; поддержки талантливой молодежи **п р и к а з**
ы в а ю :

1. Провести в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» открытую олимпиаду по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности.

2. Утвердить состав оргкомитета Олимпиады:

- 1) Исаева С.А. – директор Института национальной культуры – председатель;
- 2) Кондратенко Ю.А. – зав. кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры – сопредседатель;
- 3) Морозов Е.А. – зав. кафедрой дизайна и рекламы;
- 4) Костерина М.А. – доцент кафедры театрального искусства и народной художественной культуры; зав. отделением среднего профессионального образования.

3. Утвердить состав методической комиссии Олимпиады:

- 1) Кондратенко Ю.А. – зав. кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры;
- 2) Костерина М.А. – доцент кафедры театрального искусства и народной художественной культуры; зав. отделением среднего профессионального образования;
- 3) Беломоева О.Г. – профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры;
- 4) Рябов Н. В. – профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры.

4. Утвердить состав жюри Олимпиады:

(для учащихся 8 – 9 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ)

- 1) Захарова Л.А. – преподаватель ВКК отделения СПО, председатель ВПЦК «Дизайн» – председатель;
- 2) Кирейчева Т.В. – преподаватель ВКК отделения СПО;
- 3) Краснова Е.М. – преподаватель ВКК отделения СПО;
- 4) Рагузина Е.О. – преподаватель 1КК отделения СПО;
- 5) Уханов А.В. – преподаватель 1КК отделения СПО;
- 6) Табакова Н.Ф. – преподаватель ВКК отделения СПО.

(для учащихся 11 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ и учащихся старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности):

- 1) Беломоева О.Г. – профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры – председатель;
- 2) Рябов Н.В. – профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры;
- 3) Морозов Е. А. – зав. кафедрой дизайна и рекламы;
- 4) Мелешкина Л.В. – доцент кафедры дизайна и рекламы;
- 5) Хомякова И. В. – доцент кафедры театрального искусства и народной художественной культуры;

4. Определить сроки проведения Олимпиады:

- первый (отборочный) этап с 3 марта по 23 марта 2022 г.
- второй (заключительный) этап – 26 марта 2022 г.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора института национальной культуры С.А. Исаеву

Проректор по учебной работе



А.Ю. Маслова

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытой олимпиады по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении открытой олимпиады по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности (далее – Олимпиада) определяет порядок организации и проведения конкурсных испытаний, требования к конкурсным работам, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Статус Олимпиады – Открытая Олимпиада.

1.3. Организаторами Олимпиады является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Институт национальной культуры, кафедра театрального искусства и народной художественной культуры, кафедра дизайна и рекламы, отделение среднего профессионального образования.

1.4. Олимпиада проводится в один этап по очной форме.

2. Цели и задачи проведения Олимпиады

2.1. Целями Олимпиады являются:

повышение уровня знаний и умений в области рисунка, живописи, композиции; формирование навыков самостоятельной работы; развитие творческого потенциала учащихся.

2.2. Олимпиада призвана содействовать решению следующих задач:

- популяризации художественных направлений профессионального образования;
- созданию и расширению профессиональной среды для творческого общения;
- расширению области взаимодействия средней и высшей школы;
- содействию установлению плодотворных творческих и межличностных контактов;
- выявлению талантливой молодежи из числа учащихся общеобразовательных школ и учебных заведений художественного профиля;
- открытию возможности профессионального продвижения победителей;

- развитию творческой инициативы, повышению интереса обучающихся к углубленному изучению предметов, являющихся фундаментальными для дальнейшего образования по художественным направлениям;
- совершенствованию существующих принципов учебного процесса в области художественного образования.

3. Условия участия

3.1. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся 8-9; 11 классов средних общеобразовательных школ, ДХШ и ДШИ, а также учащиеся старших курсов средних специальных учебных заведений художественного профиля.

3.2. Олимпиада состоит из конкурсных испытаний, которые проводятся по двум направлениям:

- среди учащихся 8-9 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ;
- среди учащихся 11 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ;
- среди учащихся старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности.

Конкурсные испытания рассчитаны на разный уровень подготовки участников и имеют разный уровень сложности.

3.3. Проведение Олимпиады осуществляется по предварительной регистрации участников. В особых случаях по решению оргкомитета допускается регистрация участника в день проведения Олимпиады.

4. Порядок организации и проведения Олимпиады

4.1. Сроки проведения Олимпиады: 26 марта 2022 года.

Время проведения конкурсных испытаний: 9.00 ч. – 15.00 ч.

4.2. Заявки принимаются до 23 марта 2022 года по адресу:

г. Саранск, ул. Полежаева, 44/3, Институт национальной культуры, корп. № 28.

Учащиеся 8-9 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ:
заведующий отделением среднего профессионального образования
Костерина Мария Анатольевна (тел. 29-06-52, e-mail: spo_mgu@mail.ru);
каб. № 815 – ВПЦК «Дизайн», e-mail: zaharowa.mgu.13@yandex.ru.

Учащиеся 11 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ,
старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений
художественной направленности:

каб. № 429 – кафедра театрального искусства и народной художественной культуры, профессор кафедры Беломоева Ольга Герольдовна, e-mail: o_belomoeva@mail.ru.

каб. № 429 – кафедра театрального искусства и народной художественной культуры, доцент Хомякова Ирина Викторовна, e-mail: ihomyakova@gmail.com

4.3. Координаторы олимпиады.

Для учащихся 8-9 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ:

– Захарова Любовь Александровна (тел. 89271718925, e-mail: zaxarowa.mgu.13@yandex.ru);

Для учащихся 11 классов общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ, старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности:

– Беломоева Ольга Герольдовна (тел. 8 9271944953, e-mail: o_belomoeva@mail.ru).

4.4. Место проведение олимпиады.

Мастерские Института национальной культуры (ул. Полежаева, 44/3, корпус № 28:

8 этаж – 8-9 классы общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ;

9 этаж – 11 классы общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ, старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Требования к конкурсным работам (для 8-9 классов общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ).

Номинация «Рисунок»

– линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел (6 часов, ½ листа).

Цель проведения: развитие художественно-творческих способностей, объемно-пространственного мышления, профессионального мастерства в области создания графических листов.

Задание: линейно-конструктивный пространственный рисунок из гипсовых геометрических тел с легким введением тона.

Основные критерии оценки: грамотное композиционное размещение предметов на плоскости листа; передача линейной перспективы, определение основных пропорциональных соотношений предметов; пространственное линейно-конструктивное построение с частичным введением тона.

Условия выполнения работы: грамотное выполнение рисунка в листе формата А-2 графитным карандашом различной мягкости.

Номинация «Живопись»

– натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые, тональные отношения в технике акварель (прием работы - «ала-прима» мазком), (6 часов, ½ листа).

Цель проведения: развитие творческих способностей, художественного видения, потребности самовыражения; выявление уровня подготовки учащихся ДХШ, ДШИ и общеобразовательных школ по живописи.

Задание: натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые и тональные отношения в технике акварель.

Критерии оценки:

– грамотное композиционное размещение предметов на плоскости листа;

– цветовое и колористическое решение натюрморта в соответствии с освещением и пространственным расположением предметов;

– качество и мастерство исполнения.

Условия выполнения работы: грамотное выполнение натюрморта на формате А-2 в технике акварели (прием – «ала-прима» мазком).

Номинация «Композиция»

«Орнамент в квадрате» по заданной теме. Квадрат 36х36

Техника: гуашь, акварель и др. материалы (формат А-2), (5-6 часов).

Цель проведения: выявление способностей и склонностей к творчеству

Задание: орнаментальная композиция в квадрате

Основные критерии оценки:

– композиционная целостность и единство;

– общая ритмичность и стилистическая организация орнамента в квадрате;

– цветовое и колористическое решение;

– качество и мастерство исполнения.

5.2. Требования к конкурсным работам (для 11 классов общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ).

Для абитуриентов направления подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») Год поступления 2022

Номинация «Рисунок»

Задание: Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы с лёгкой светотеневой проработкой.

Материалы: бумага, формат А2, карандаш.

К конкурсным работам предъявляются следующие требования: грамотное композиционное размещение рисунка в листе; линейно-конструктивное построение; определение основных пропорций; выявление

характерных особенностей изображаемого с частичной тональной проработкой.

Номинация «Живопись»

Задание: Выполнить натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения.

Материалы: бумага, формат А2, акварель.

К конкурсным работам предъявляются следующие требования: грамотное композиционное размещение натюрморта в листе; цветовое и колористическое решение натюрморта в соответствии с освещением и пространственным расположением предметов; качество и мастерство исполнения.

Для абитуриентов направления подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Художественное образование в области декоративно-прикладного искусства») Год поступления в 2023

Номинация «Живопись»

Задание: Выполнить натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения.

Материалы: бумага, формат А2, акварель.

К конкурсным работам предъявляются следующие требования: грамотное композиционное размещение натюрморта в листе; цветовое и колористическое решение натюрморта в соответствии с освещением и пространственным расположением предметов; качество и мастерство исполнения.

5.3. Требования к конкурсным работам (для старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности). Год поступления 2022

Номинация «Рисунок»

Задание: Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы с лёгкой светотеневой проработкой.

Материалы: бумага, формат А2, карандаш.

К конкурсным работам предъявляются следующие требования: грамотное композиционное размещение рисунка в листе; линейно-конструктивное построение; определение основных пропорций; выявление характерных особенностей изображаемого с частичной тональной проработкой.

Номинация «Живопись»

Задание: Выполнить натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения.

Материалы: бумага А2, акварель.

К конкурсным работам предъявляются следующие требования: грамотное композиционное размещение натюрморта в листе; цветовое и колористическое решение натюрморта в соответствии с освещением и

пространственным расположением предметов; качество и мастерство исполнения.

6. Порядок подведения итогов и награждение победителей

6.1. Учреждены номинации:

для учащихся 8-9 классов общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ – «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;

для учащихся 11 классов общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ, старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности – «Рисунок», «Живопись».

6.2. Объявление результатов и награждение победителей Олимпиады состоится по окончании конкурсных испытаний.

6.3. Победители номинаций награждаются дипломами ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», участникам и руководителям конкурсантов высылаются электронные сертификаты и благодарности.

6.4. Работы победителей Олимпиады не возвращаются.

7. Состав жюри

7.1. Жюри Олимпиады проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных заданий, определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады.

7.2. Состав жюри в номинации «Рисунок», «Живопись», «Композиция»:

(8-9 классы общеобразовательных школ, учащиеся ДХШ, ДШИ)

Захарова Л. А. – преподаватель ВКК отделения СПО, председатель ВПЦК «Дизайн» – председатель;

Кирейчева Т. В. – преподаватель ВКК отделения СПО;

Краснова Е. М. – преподаватель ВКК отделения СПО;

Рагузина Е. О. – преподаватель ВКК отделения СПО;

Уханов А. В. – преподаватель ВКК отделения СПО;

Табаква Н. Ф. – преподаватель ВКК отделения СПО.

7.3. Состав жюри в номинации «Рисунок», «Живопись»:

(11 классы общеобразовательных школ, ДХШ, ДШИ и учащиеся старших курсов средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности)

Беломоева О. Г. – профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры – председатель;

Рябов Н. В. – профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры;

Морозов Е. А. – зав. кафедрой дизайна и рекламы;

Мелешкина Л. В. – доцент кафедры дизайна и рекламы;

Хомякова И. В. – доцент кафедры театрального искусства и

народной художественной культуры;

9. Оргкомитет Олимпиады

Исаева Светлана Александровна – директор Института национальной культуры – председатель;

Кондратенко Юрий Алексеевич – зав. кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры;

Морозов Евгений Анатольевич – зав. кафедрой дизайна и рекламы;

Костерина Мария Анатольевна – зав. отделением среднего профессионального образования.

Анкета-заявка участника

Открытой олимпиады по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности

Фамилия Имя Отчество	
Год, число, месяц рождения	
Учебное заведение, e-mail	
Класс/ Курс	
Контактный телефон	
Номинация	
Ф.И.О. преподавателя, e-mail	